

Artemisa Sofía Stamatio Contreras

Curriculum Vitae

+52 434-228-1628

stamatio.sofia@gmail.com

Formación académica

2004-2007

Licenciatura en Cinematografía

Universidad del Cine, Buenos Aires, Argentina

2025 a la fecha

Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánica

UNITEC, México

Desarrollo profesional

2025 a la fecha

Coordinadora editorial de la Red Internacional de Evaluadores, S. C.

Experiencia en: procesos editoriales, redacción y edición de textos, diseño editorial, corrección ortotipográfica y de estilo, acreditación de la calidad educativa.

2021 – 2025

Titular del Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita de Pátzcuaro, de la Secretaría de Cultura de Michoacán

Experiencia en: diseño y gestión de proyectos culturales, museografía, organización de eventos, coordinación y desarrollo de actividades de formación artística, vinculación comunitaria, difusión cultural, administración de recursos públicos, administración pública.

2014 – 2018

Profesional freelance especializada en comunicación, diseño gráfico y audiovisual

Experiencia en: diseño, desarrollo, ejecución, seguimiento y evaluación de proyectos de comunicación, publicidad y producción audiovisual; desarrollo de contenidos para distintas audiencias; coordinación de página web y redes sociales; diseño, ejecución y evaluación de campañas publicitarias; gestión y administración de recursos. Producción ejecutiva y dirección de la serie televisiva “Secretos de Parangua”, producida por la Secretaría de Turismo de Michoacán y el Sistema Michoacano de Radio y Televisión. Desarrollo de proyectos editoriales.

2011 – 2013

Jefa de Difusión y Comunicación del Consejo para el Nuevo sistema de justicia penal en Michoacán

Experiencia en: dirección de departamento; diseño, desarrollo, ejecución, seguimiento y evaluación de proyectos de comunicación estratégica y comunicación social; desarrollo de contenidos para distintas audiencias; coordinación de publicaciones, página web y redes sociales; diseño, ejecución y evaluación de campañas publicitarias e institucionales (“Yo tengo ganas”, 2012; y “Lo justo es cambiar”, 2013); gestión de recursos estatales y federales; desarrollo de técnicas de comunicación estratégica fundadas en metodología de los módulos “Acciones Comunicacionales” y “Sistema de Monitoreo de Actores y Temas”, del Sistema de Gestión para la Gobernabilidad (SIGOB), del Proyecto de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD); desarrollo de estrategias de asociatividad; comunicación política; comunicación institucional; asistencia a altos mandos; vocerías; monitoreo de medios; manejo de crisis comunicacionales.

2010 – 2011

Jefa de Difusión Cultural. Universidad Latina de América

Experiencia en: vinculación con instituciones relacionadas a la producción, gestión, exhibición y promoción cultural y con otras instituciones educativas, públicas y privadas. Diseño, desarrollo y ejecución de proyectos para la formación, difusión, producción y exhibición artística. Coordinación de los talleres artísticos de duración semestral y de eventos culturales.

Habilidades profesionales

Comunicación estratégica

Entrenamiento especializado en metodología del Sistema de Gestión para la Gobernabilidad (SIGOB), del Proyecto de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), específicamente en los módulos “Acciones Comunicacionales” y “Sistema de Monitoreo de Actores y Temas”.

Idiomas

- Inglés: Bilingüe
- Francés: Nivel medio
- Griego: Nivel básico

Tecnología

- Edición de imagen, edición de video, diseño gráfico, edición de audio, diseño editorial.
- Diseño web y entornos virtuales.
- Redes sociales & Community Management.

Lengua

- Corrección ortotipográfica y de estilo.
- Redacción y edición de textos.
- Traducción inglés-español.
- Oratoria y locución.
- Escritura creativa.

Diseño y arte

- Diseño gráfico.
- Fotografía.
- Guion y dirección de cine.

Formación y desarrollo como activista

2019

Programa LID | Nosotrxs y la Comisión Nacional de Derechos Humanos

Formación en organización comunitaria para la exigencia colectiva de derechos

2020 a la fecha

- Co-fundadora e integrante de la coordinación de ILEMich, proyecto independiente conformado por 24 colectivas y una decena de activistas feministas que lucha por el derecho al aborto en Michoacán.
- Integrante de Colectiva Itsĩ (Pátzcuaro), organización que trabaja por los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres.

2020 a la fecha

Ponente en numerosos foros, conversatorios, mesas de análisis, conferencias y talleres sobre derechos humanos de las mujeres, organizadas por la Casa de la Cultura Jurídica en Morelia, el H. Congreso del Estado de Michoacán, la Red de Enlaces Académicos de Género de la UMSNH, la 1ª Convención Nacional Feminista (CEFEM), el 1º Encuentro Nacional de Colectivas y Legisladoras por el Derecho a Decidir en México, FEMMICH, la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán y la Secretaría de Cultura de Michoacán.

Colaboraciones en medios y publicaciones

- Columna de opinión en El Sol de Morelia.
- Columna de ficción y opinión en Tribuna Digital Online.
- Colaboraciones en radio y televisión para el Sistema Michoacano de Radio y Televisión.

- “Difundir la nueva justicia” (Prólogo). (2014). *Violencia y Medios 5. La construcción de la noticia en el sistema penal acusatorio*. Instituto para la Seguridad y la Democracia, A.C. (Insyde).
- “La importancia de la comunicación en los procesos de reforma: el paradigma del STEJM ante el Sistema de Justicia Penal Acusatorio y Oral” (Coautora). (2025). *Repensando el derecho penal desde la judicatura. Liber amicorum judex, Alejandro González Gómez*. Editorial Ubijus.
- Coautora en Resistencia & Celebración. Poesía desde Pátzcuaro. (2026). Editorial SUR.

Distinciones

- Recipiendaria de la presea “María Villaseñor”, otorgada por el Círculo de Mujeres Púrpura y Mujer Admire, el 23 de marzo de 2024, que honra la lucha por los derechos de las mujeres.